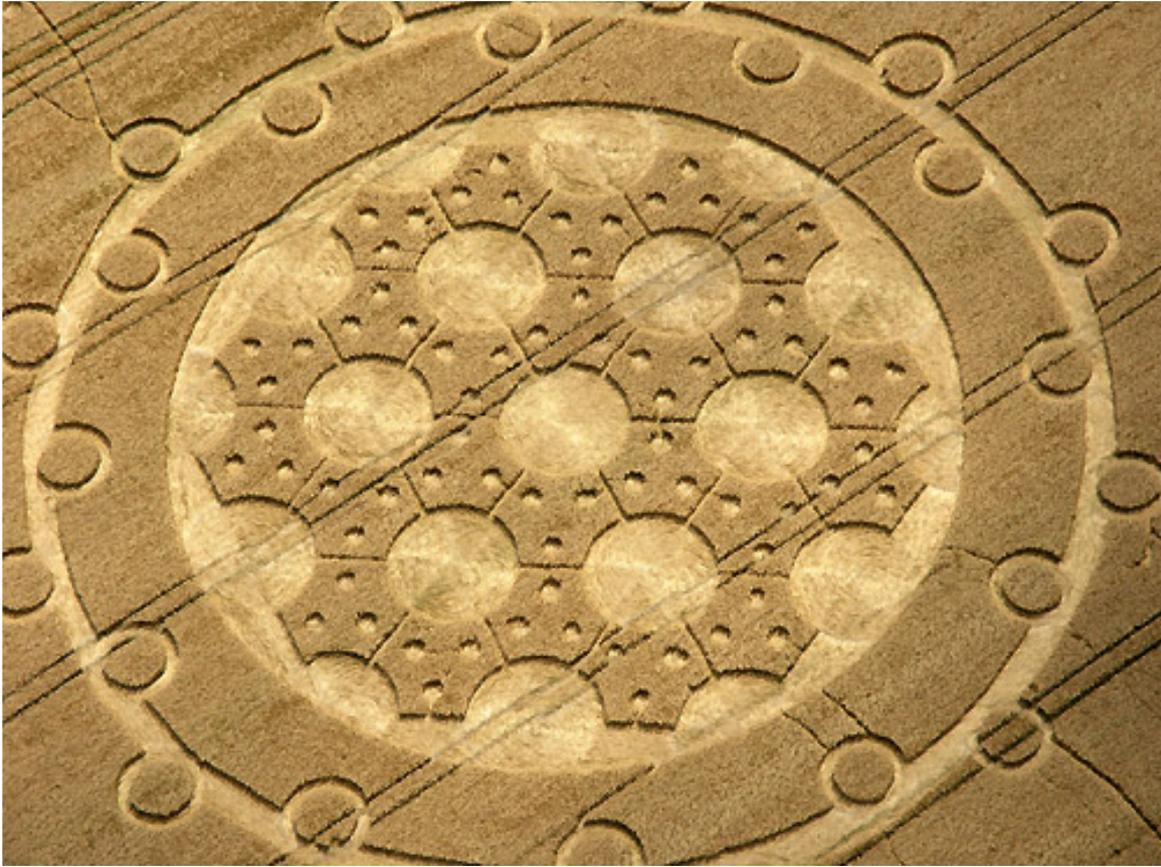


The Ridgeway

découvert le 15 juin 2008 dans le comté du Wiltshire (GB) - Ø 100 m.

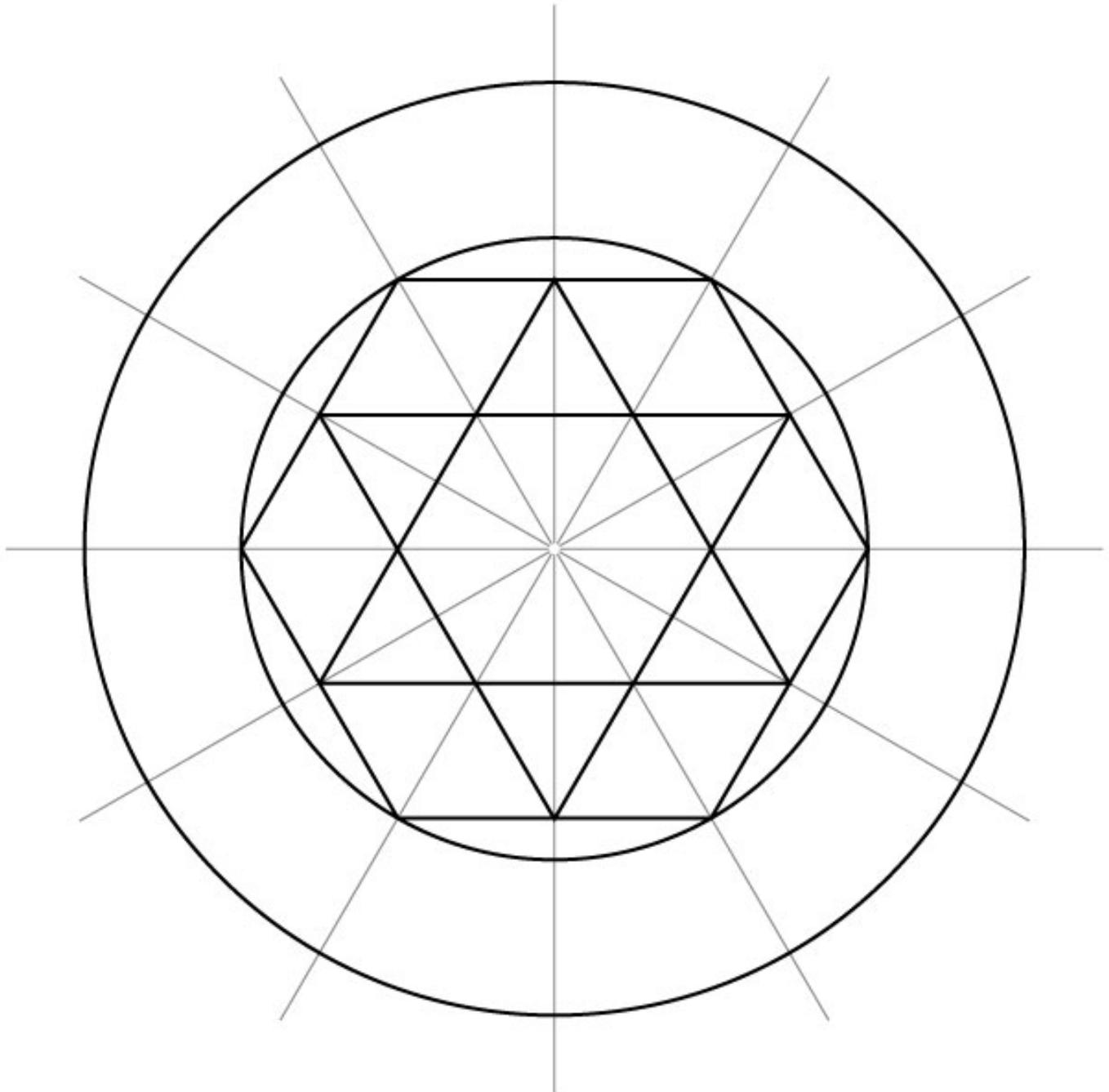
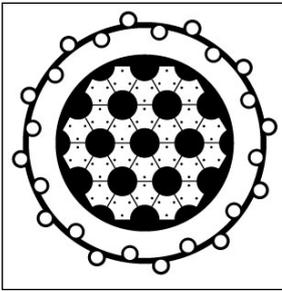


Observations photo :

Motif circulaire élaboré sur la base du 6 avec :
→ un motif central construit dans un hexagone
et composé de 7 cercles égaux entourés
de petits points

→ un cercle qui entoure ce motif central sans le toucher

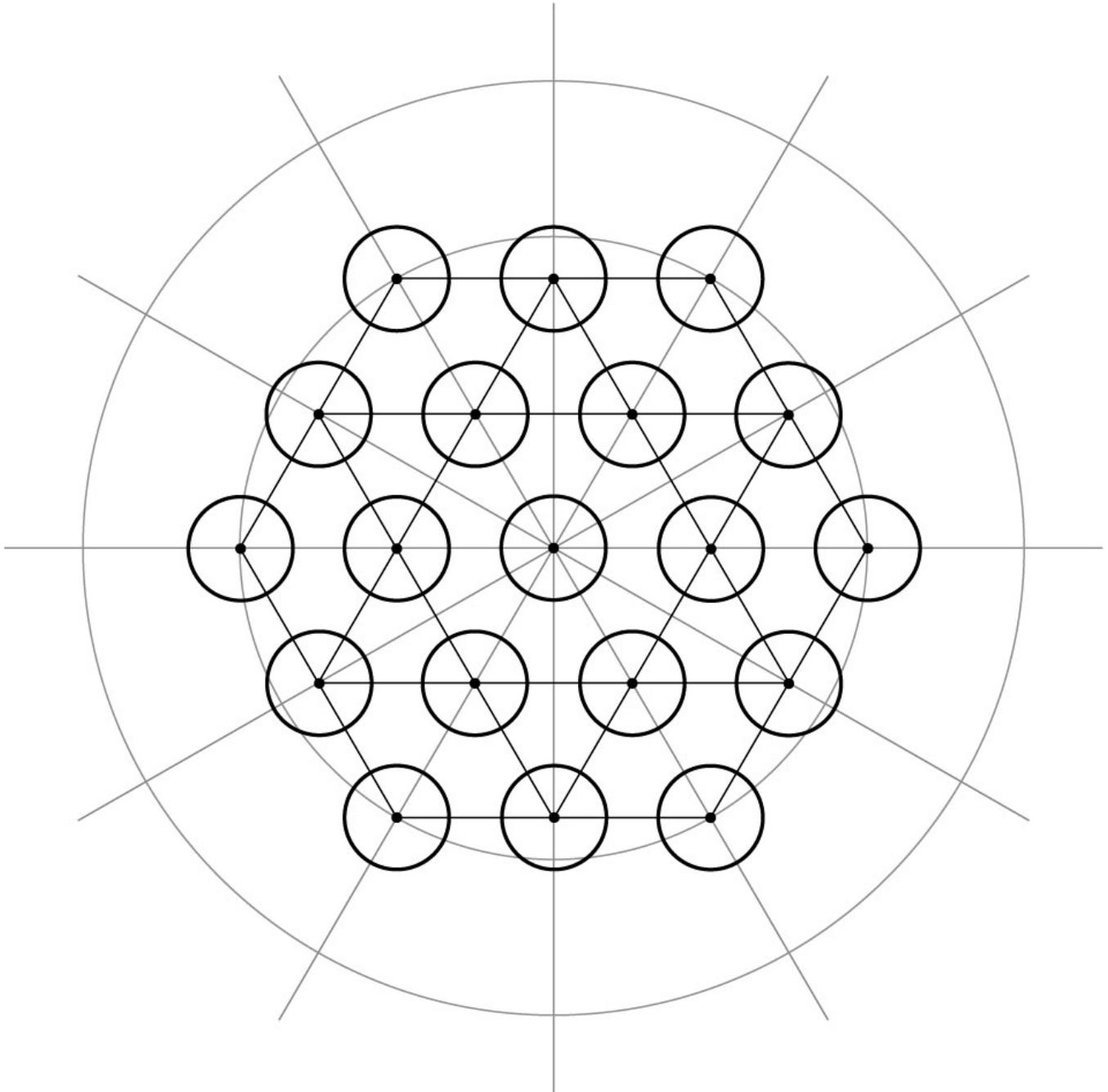
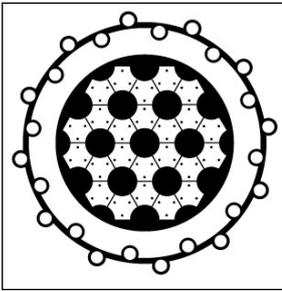
→ et une couronne périphérique composée de 2 séries de 12 petits cercles identiques,
situés en alternance et de part et d'autre du cercle périphérique.



1 - Tracé de base

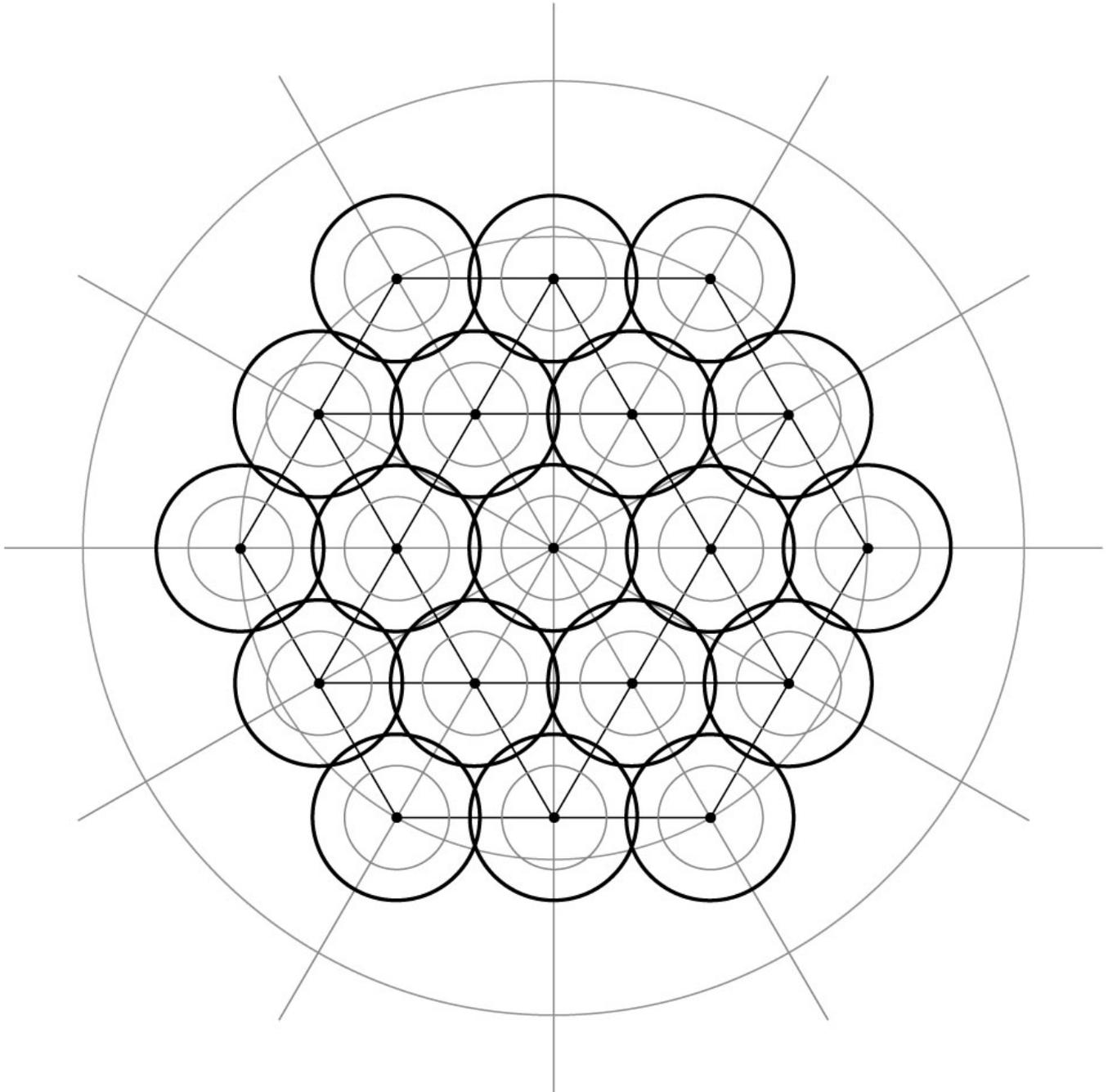
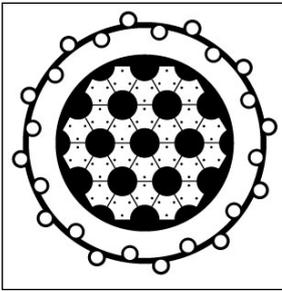
Sur une feuille carrée, tracer les médianes (horizontale et verticale),
puis 2 cercles de \varnothing 12 et 18 cm, partagés en 12 portions égales.

Tracer ensuite un hexagone à l'intérieur du cercle \varnothing 12 cm,
puis une étoile à 6 branches à l'intérieur de ce dernier.



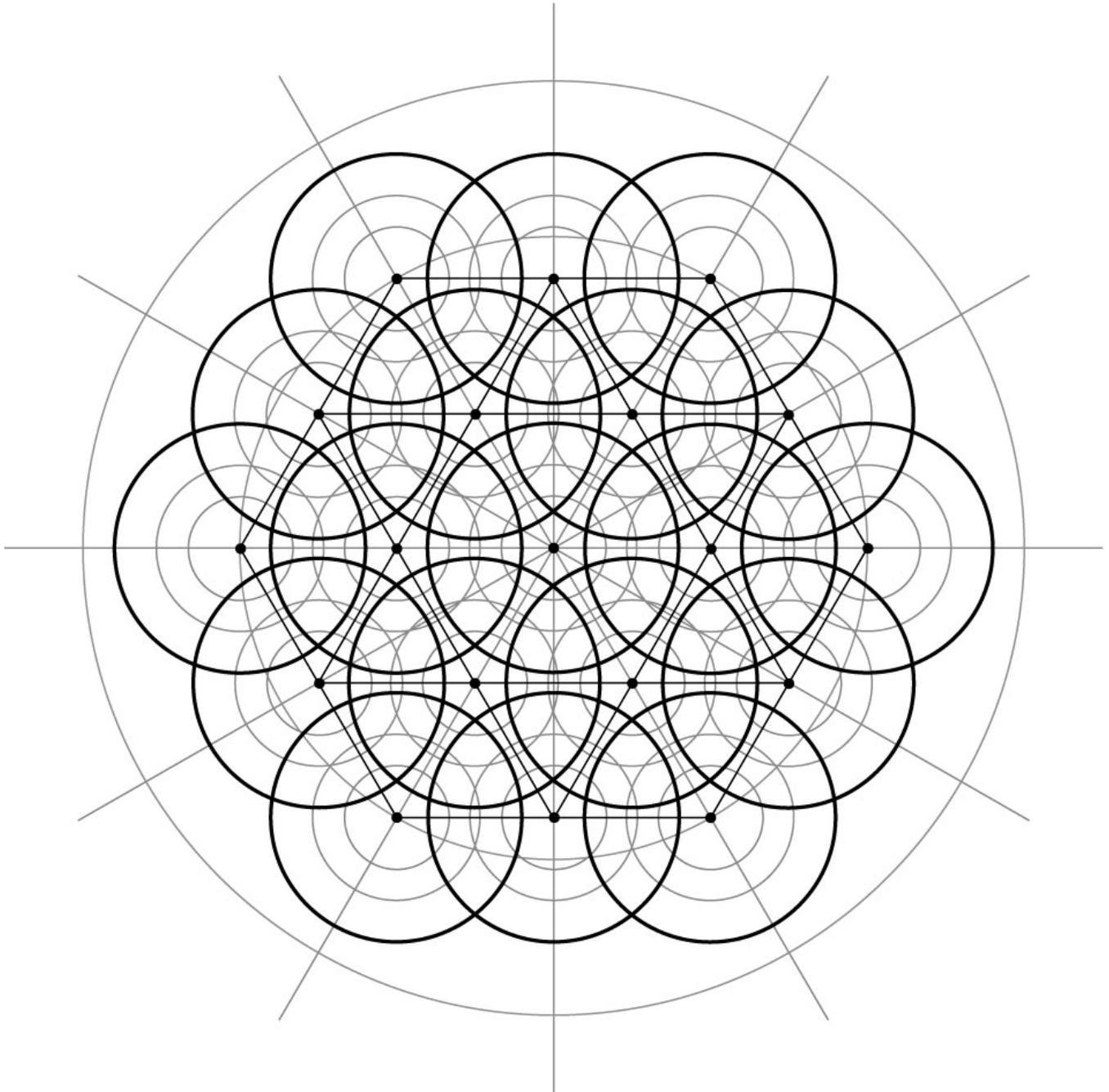
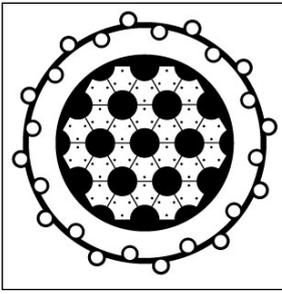
2 - Tracé du motif

Sur chacun des points indiqués ci-dessus,
positionner un cercle de \varnothing 2 cm



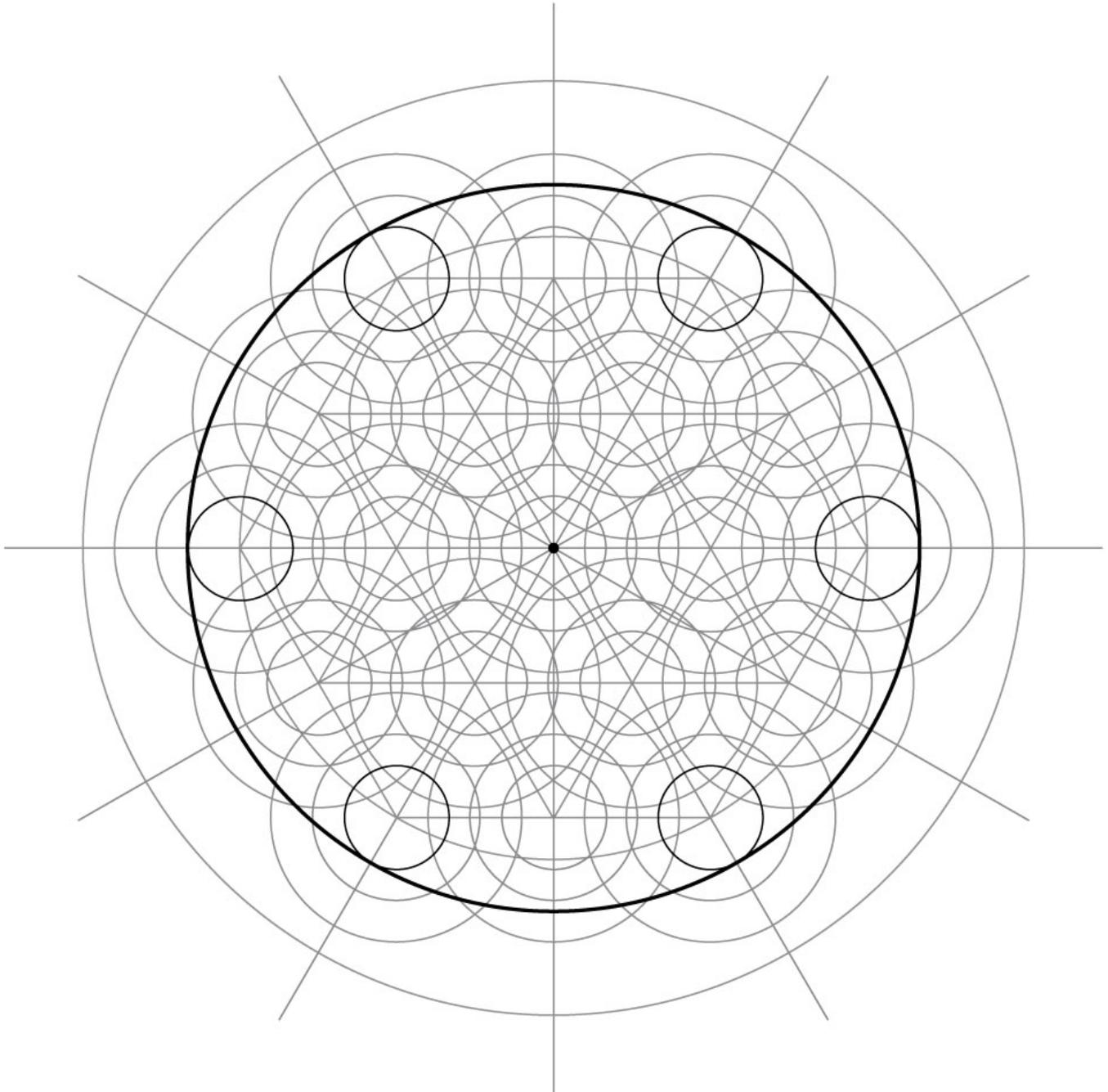
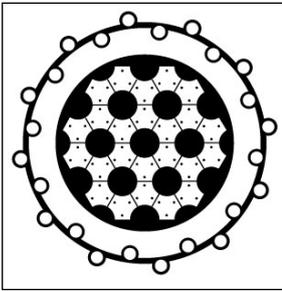
3 - Tracé du motif

Doubler chacun des cercles précédents par un cercle de $\text{Ø } 3,2 \text{ cm}$



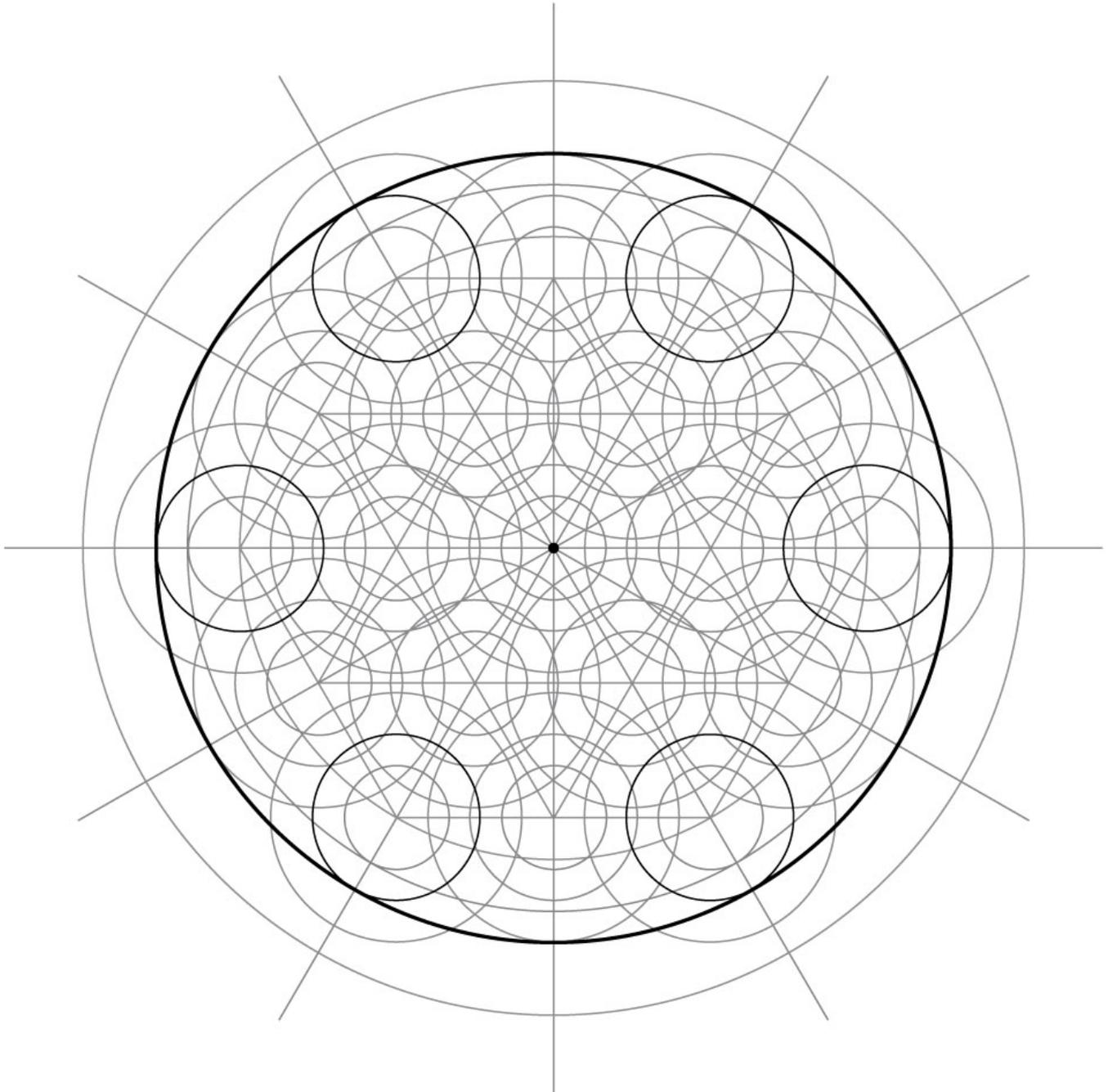
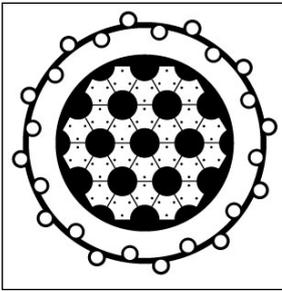
4 - Tracé du motif

Tripler chacun des cercles précédents par un cercle de $\text{Ø } 4,8 \text{ cm}$



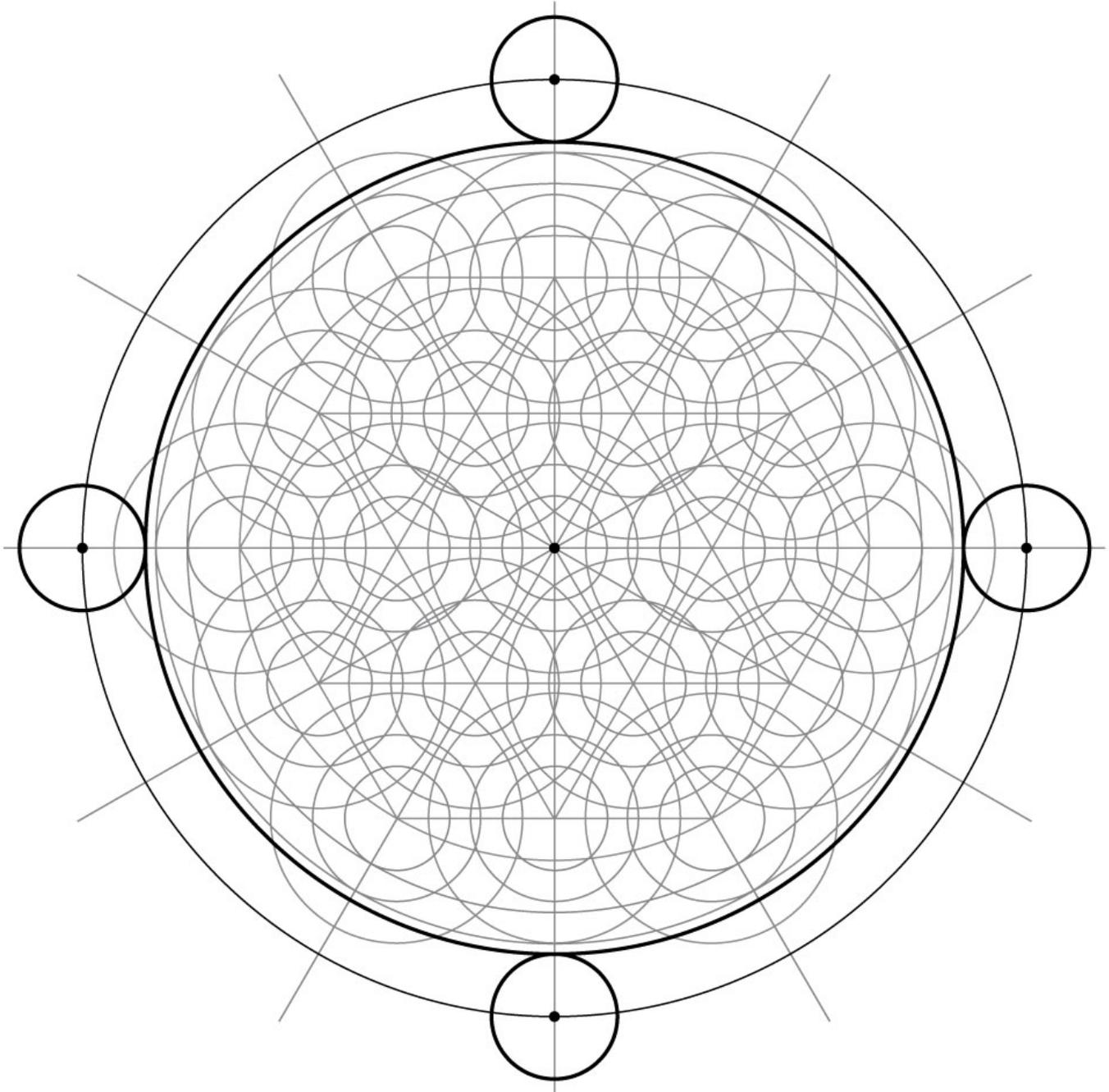
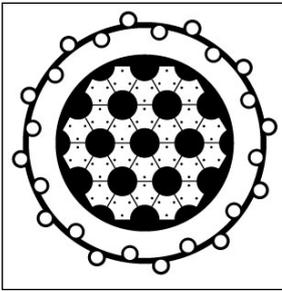
5 - Tracé du motif

Rajouter un premier cercle central de \varnothing 14 cm.



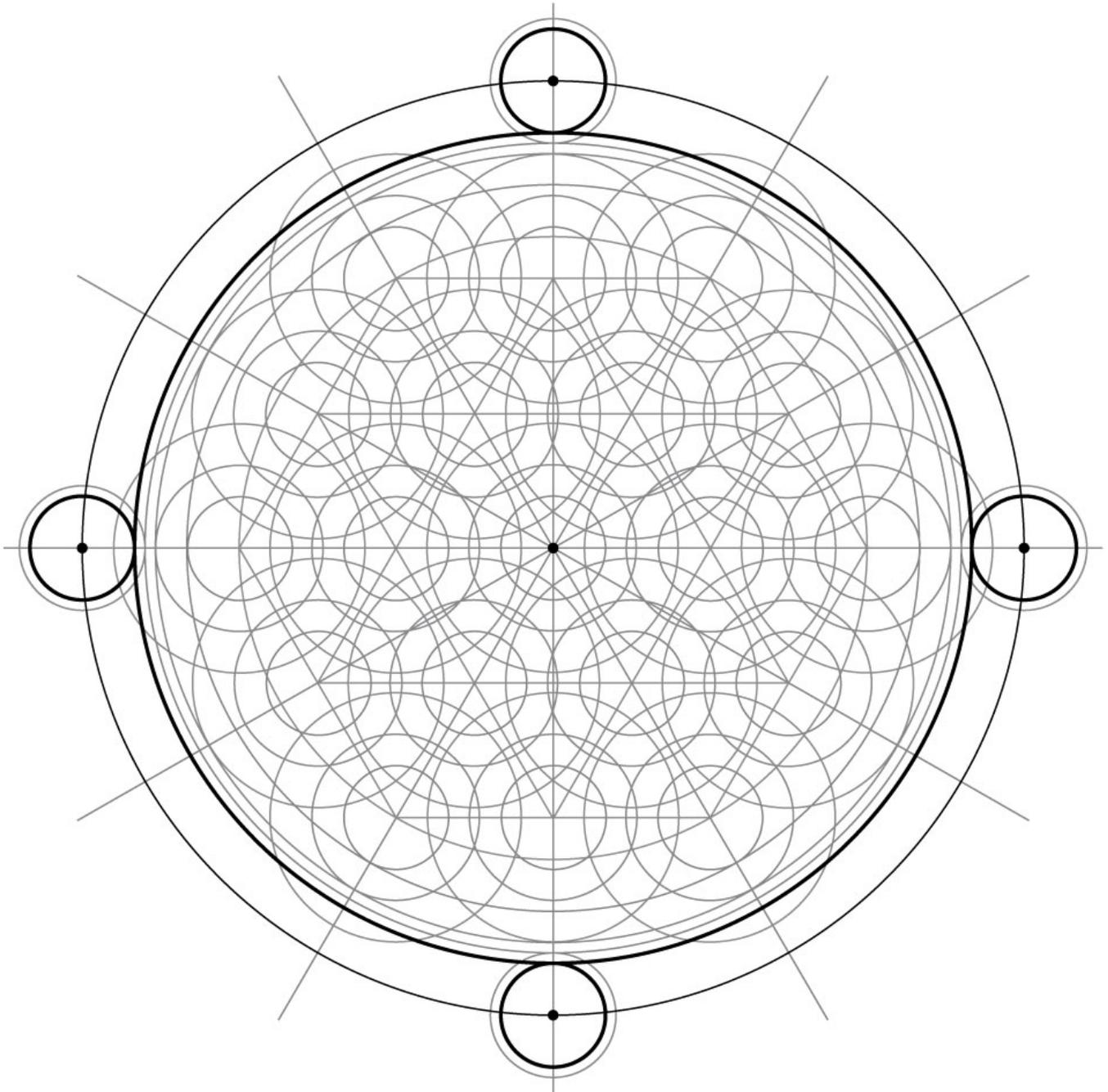
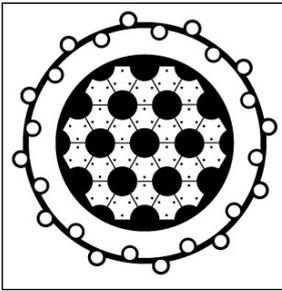
6 - Tracé du motif

Rajouter un second cercle central en tangence avec les cercles de $\text{Ø } 3.2 \text{ cm}$ situés sur les sommets de l'hexagone de base.



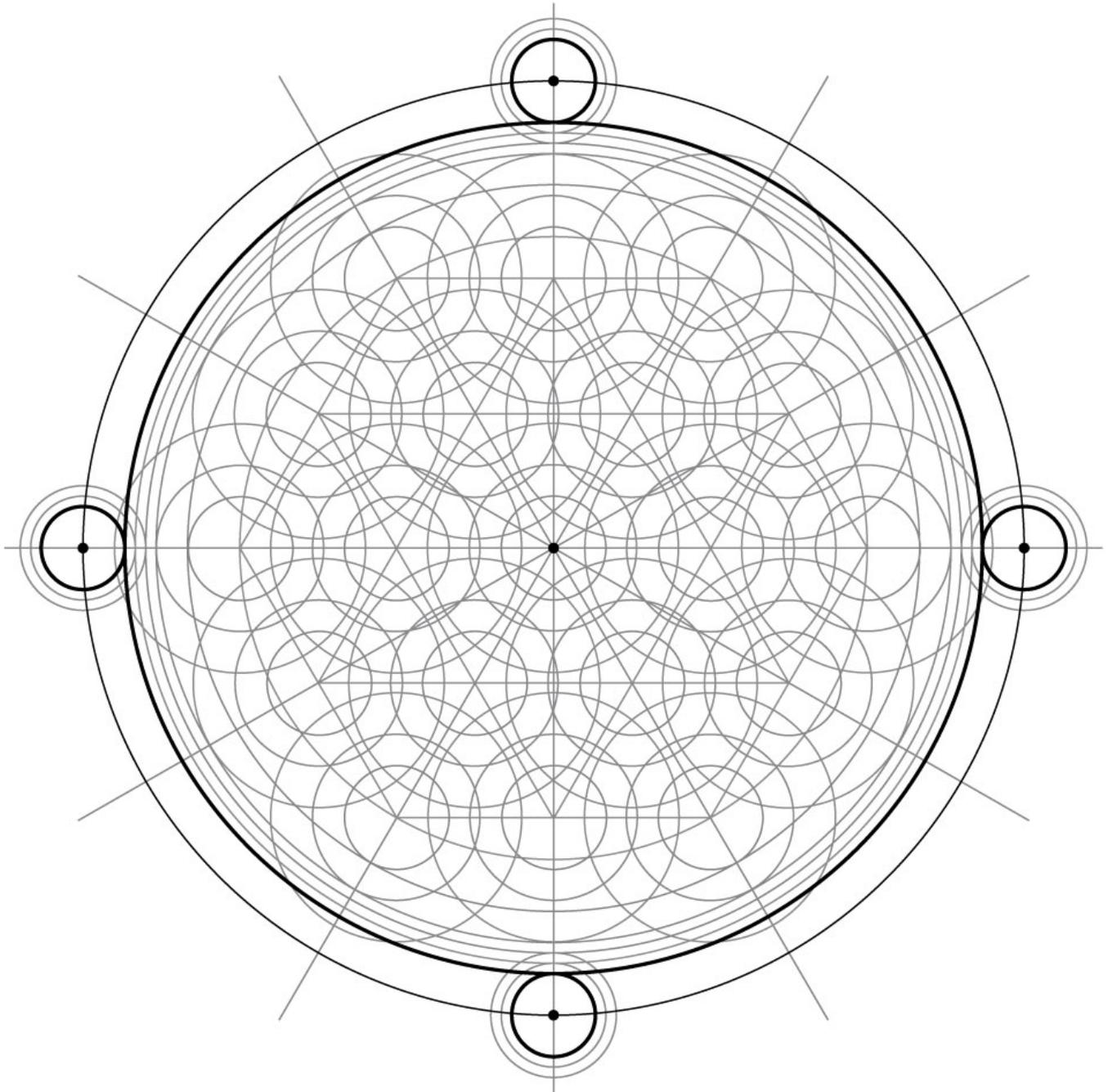
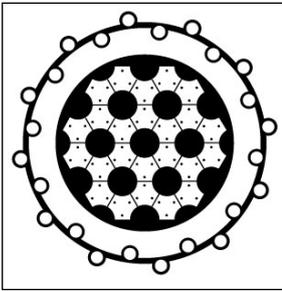
7 - Tracé du motif

Positionner 4 cercles de $\text{Ø } 2.4 \text{ cm}$
pour obtenir un 3ème cercle central de $\text{Ø } 15.6 \text{ cm}$.



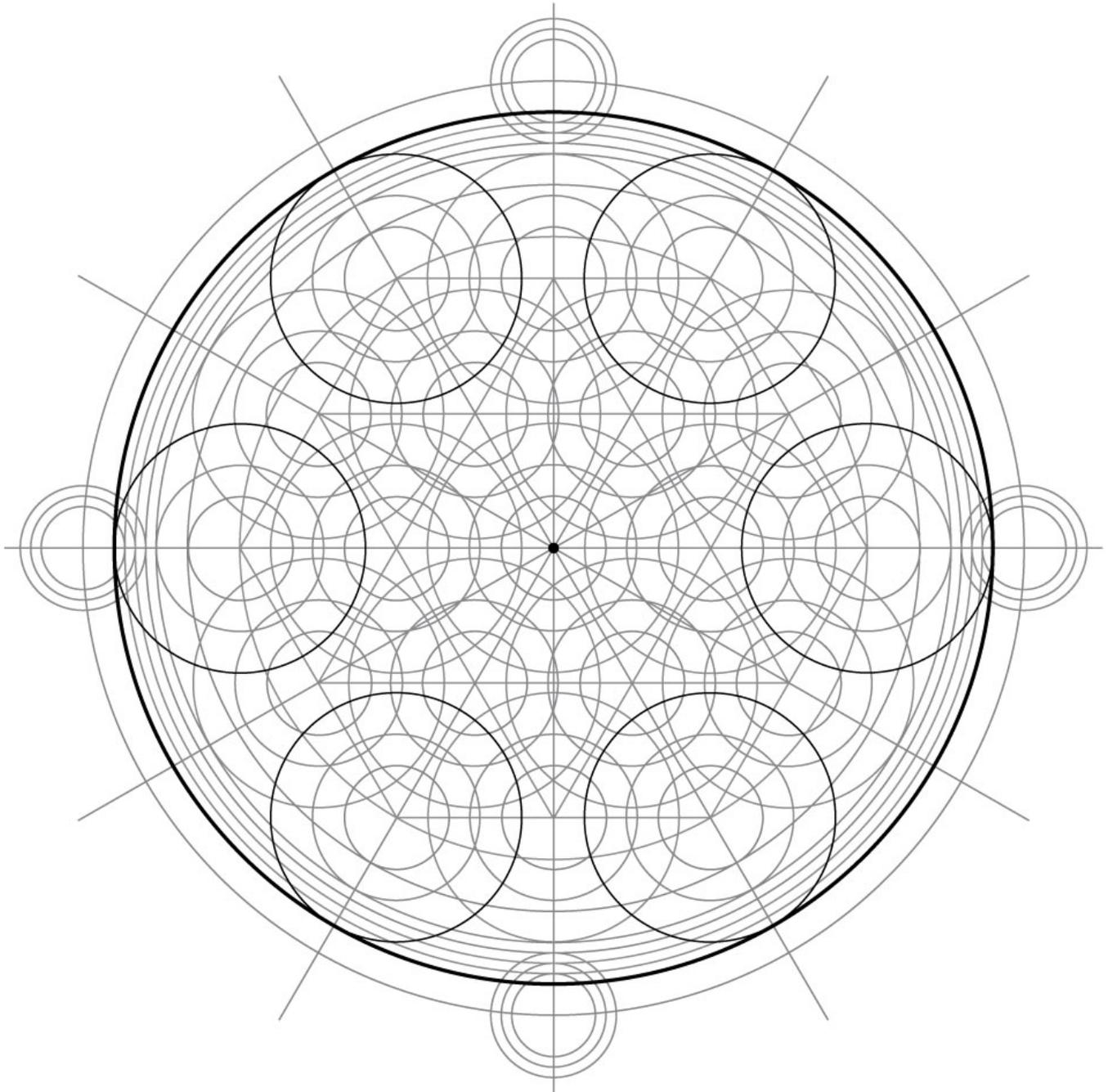
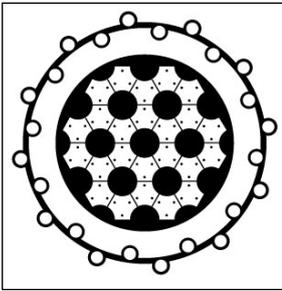
8 - Tracé du motif

Positionner 4 cercles de \varnothing 2 cm
pour obtenir un 4ème cercle central de \varnothing 16 cm.



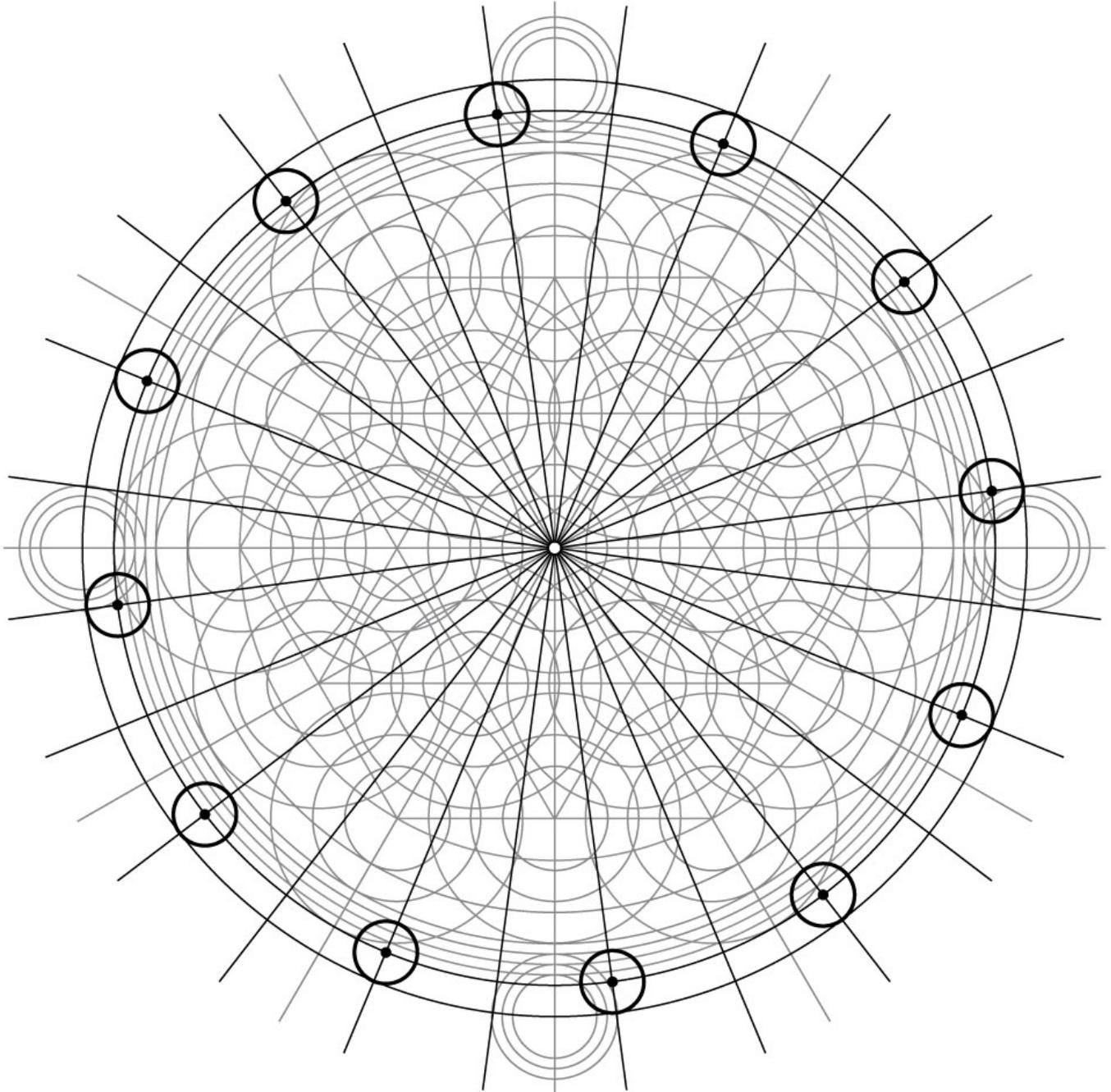
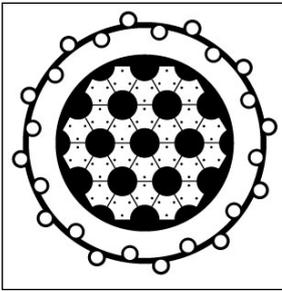
9 - Tracé du motif

Positionner 4 cercles de $\text{Ø } 1.6 \text{ cm}$
pour obtenir un 5ème cercle central de $\text{Ø } 16.4 \text{ cm}$.



10 - Tracé du motif

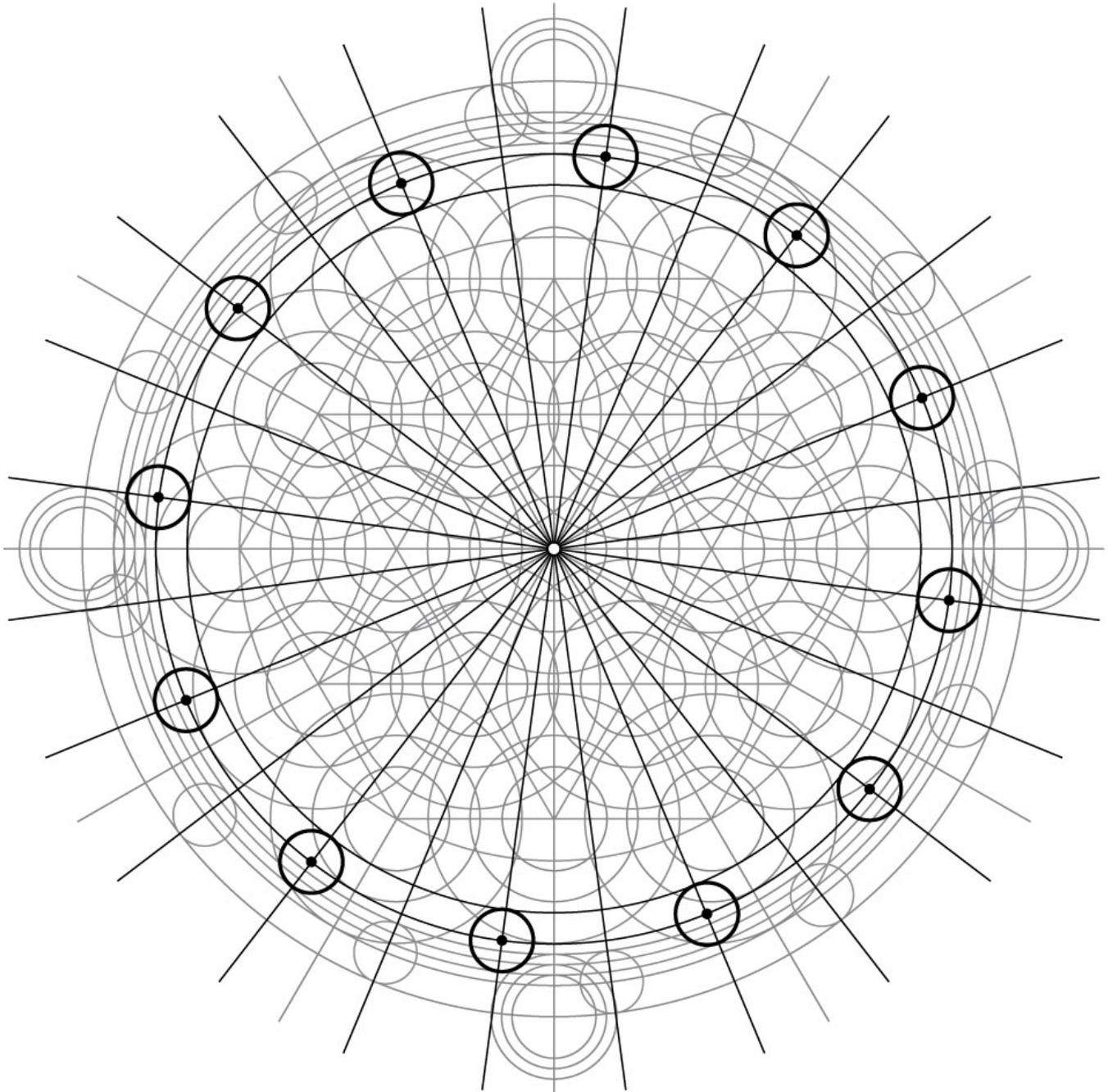
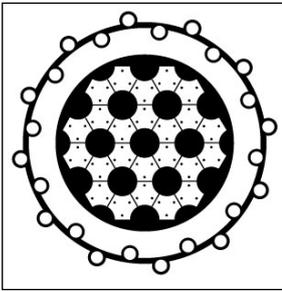
Rajouter un 6ème cercle central (Ø 16.4 cm)
en tangence avec les cercles de 4.8 cm, situés sur les sommets de l'hexagone de base .



11 - Tracé du motif

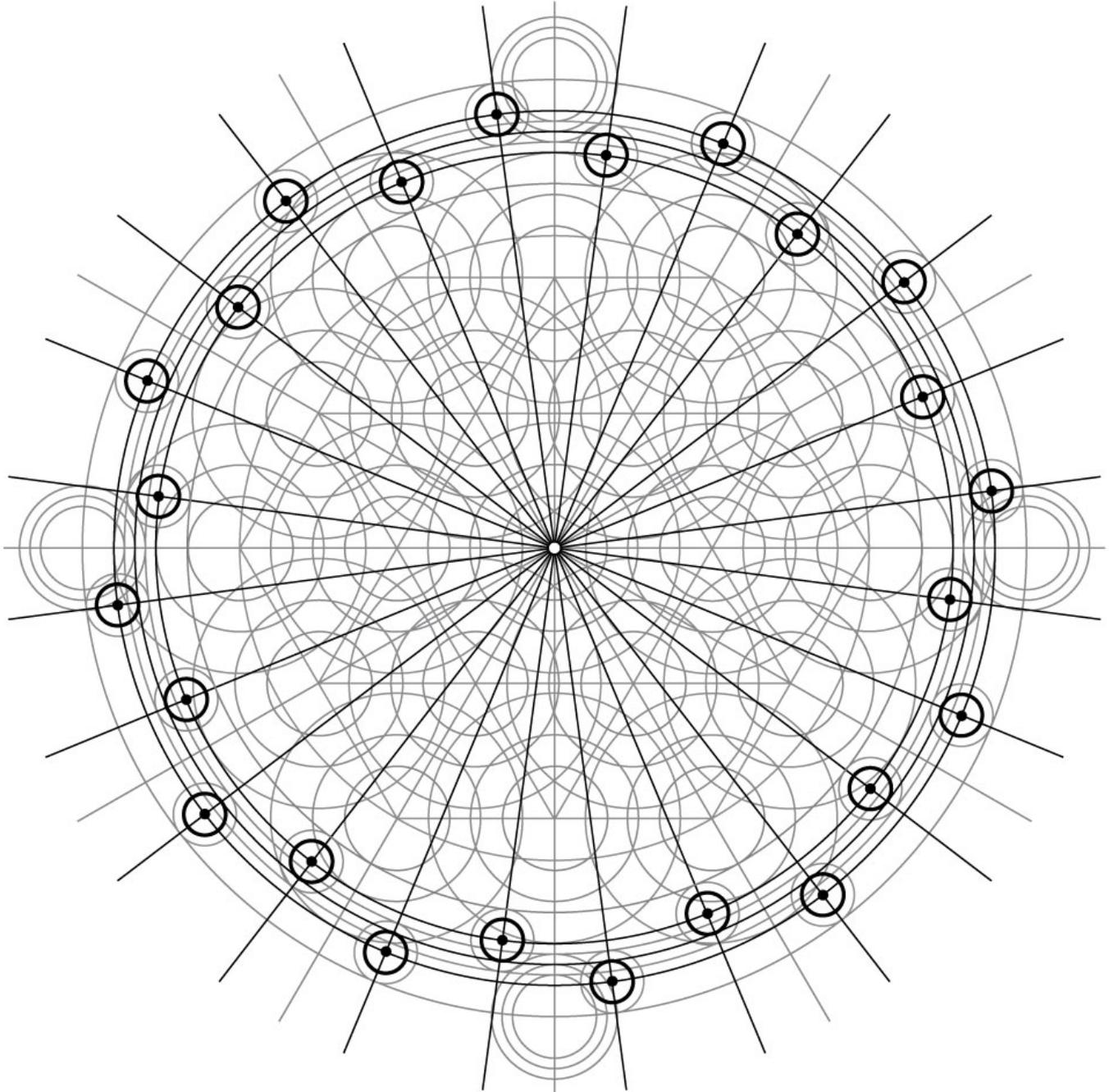
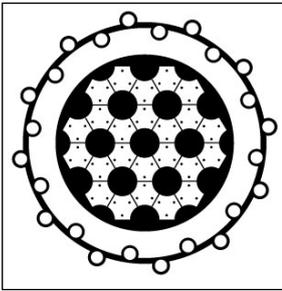
Rajouter 24 rayons intermédiaires.

Puis positionner une 1ère série de 12 petits cercles,
centrés sur le cercle périphérique de $\text{Ø } 16.8 \text{ cm}$ et tangents au cercle de base de $\text{Ø } 18 \text{ cm}$.



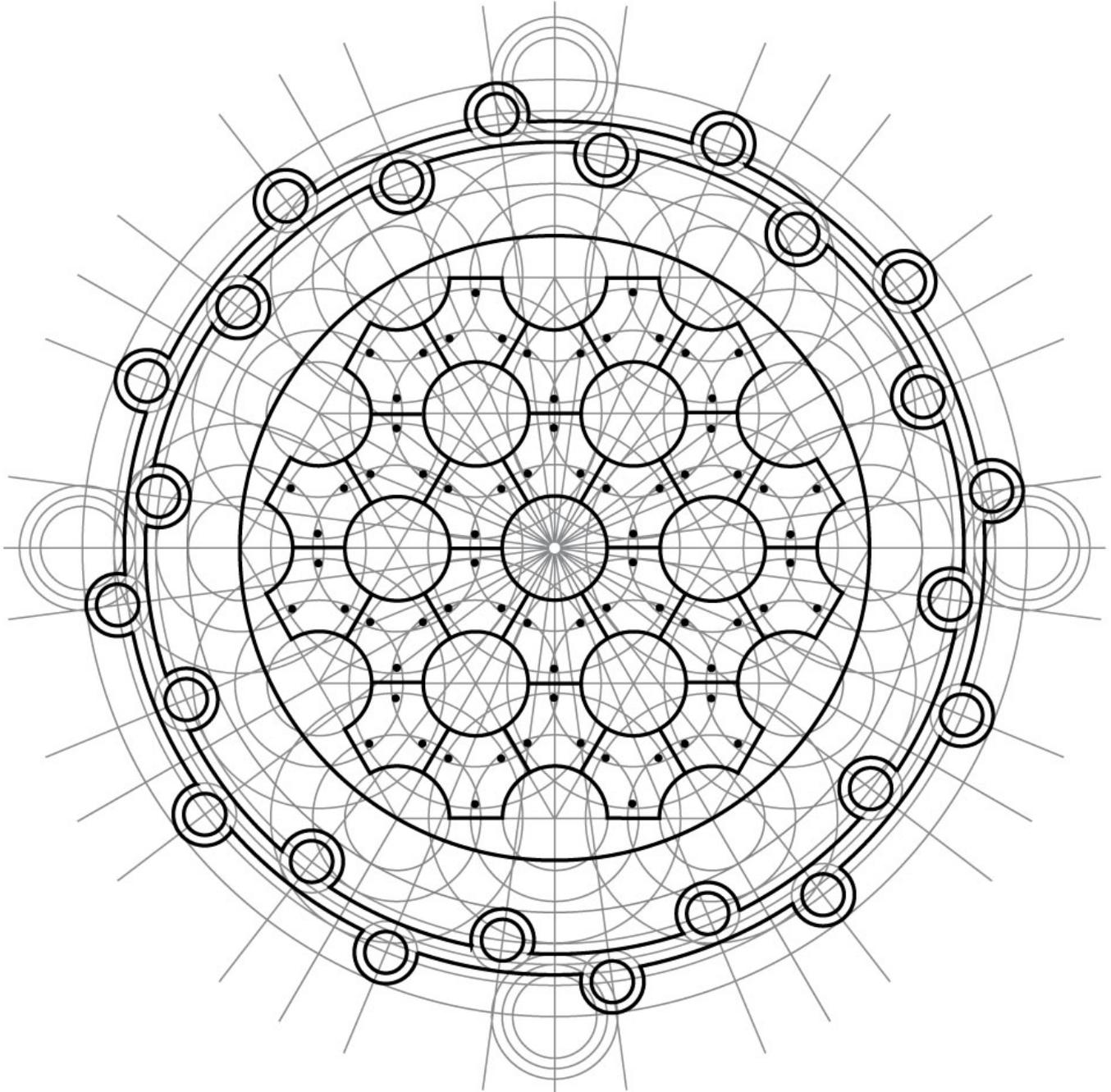
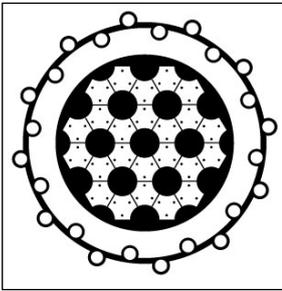
12 - Tracé du motif

Positionner une 2ème série de 12 petits cercles,
sur le cercle périphérique de \varnothing 15.2 cm et tangents au cercle de base de \varnothing 14 cm.



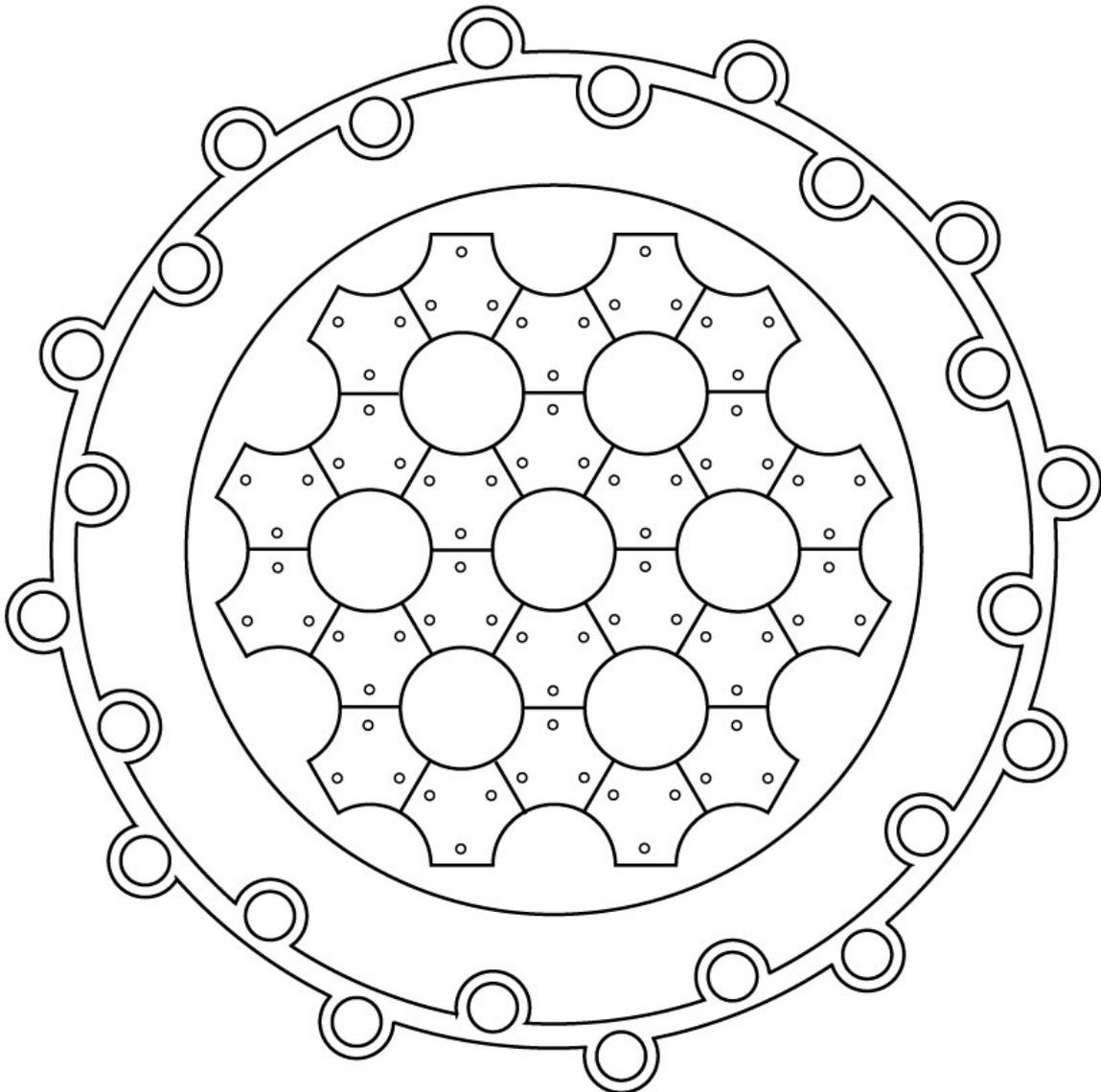
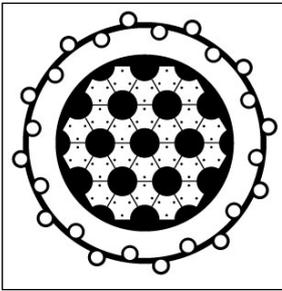
13 - Tracé du motif

Doubler chacun des cercles précédents
par un cercle tangent au cercle périphérique de \varnothing 16 cm.



14 - Tracé du motif

Surligner le tracé définitif du motif comme indiqué ci-dessus.



15 - Tracé final du motif

Ce motif met en interaction les Fruits de vie suivants :

FdV carré 1er niveau → Ø 1,6 / 3,2 et 4,8 cm

FdV cercle 1er niveau → Ø 2 cm

FdV cercle 2ème niveau → Ø 2.4 cm

FdV carré 2 et 3ème niveau → Ø 14 cm - FdV cercle 3ème niveau → Ø 18 cm